



Villanueva de la Jara



Uno de los lugares de más interés urbanístico de toda la provincia. Su Plaza Mayor, de grandes proporciones, constituye el elemento central alrededor del cual crece la población.

En uno de los lados se encuentra el Ayuntamiento, edificio del siglo XVI, junto a una torre campanario de estilo renacentista de dos plantas: la baja con galería porticada de 3 arcadas desde la que a través de un soportal permite el acceso a la Plaza.

En la planta alta los huecos de sus arcos de medio punto están cerrados por cristalerías. Remata la fachada un friso decorado con medallones, metopas y triglifos. El antiguo Pósito, depósito de grano adosado al Ayuntamiento es del siglo XV ó XVI.



Destaca la Torre del Reloj de tres plantas.



La Posada Massó compone otro de los lados de la Plaza. Del siglo XVI y de estilo renacentista constituye uno de los mejores exponentes de posada manchega. Tiene fachada a tres calles con un paso a modo de calle cubierta que une la Plaza con la trasera.

Tiene planta irregular en torno a un patio central. La fachada principal con porche de doble altura, sustentado por una estructura de madera con gran arco rebajado en el centro frente al eje



Este importante núcleo de población guarda casi en su integridad su homogeneidad en la edificación de tipo manchego, conservando un buen número de bellas fachadas con señoriales portadas. Parece que su origen se remonta a la Edad de Bronce (1.800 a.C.), época de la que se han encontrado vasijas y utensilios de cerámica y hueso, en el Cerro del Cuco o de la Coronilla, a las afueras del pueblo. También restos romanos como un ara votiva de Júpiter. Conserva restos de murallas medievales.



del portón de entrada que se apoya en columnas toscanas de piedra. Conserva una singular chimenea en su interior.

A otro lado de la Plaza, frente al Ayuntamiento y ocupando toda una manzana entre

las calles de la Iglesia y del mercado, destaca Villa Enriqueta. Este edificio fue palacio y lo componen tres plantas con cubierta almenada a la que se añade una cuarta altura rematada como ático. Todo construido en ladrillo de dos colores.



